

RESUMOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Resumos de Trabalhos Científicos produzidos na Faculdade de Engenharia e Arquitetura, e no seu precursor histórico, a Faculdade de Comunicação, Educação e Turismo - UNIMAR, no período de 1999 a 2001.

1. TEMA da PESQUISA:

O Kitsch Saudosista Japonês na Arquitetura Brasileira

Autor:
Irajá Gouvêa

Data da Defesa: 17 / 05 / 1999

RESUMO:

Trata-se de levantamentos sistemáticos dos elementos arquitetônicos japoneses edificados em terras brasileiras. Estes elementos, definidos como fenômenos kitsch, apresentam-se carregados, em sua essência, de forte sentimento traduzido pelo saudosismo de uma terra distante, deixada há muito tempo, que hoje já não existe, mas que continua verdadeira na mente dos primeiros imigrantes japoneses que aqui chegaram no início do século. Estes exemplares, observados principalmente em templos religiosos e jardins, aparecem também em residências, espaços culturais e cemitérios, embora representem fragmentos no universo delimitado pelo próprio imigrante. Compõem uma amostragem arquitetônica e paisagística



que podem dar testemunho das várias etapas no processo de miscigenação do japonês na sua nova pátria. Para a cultura, estes ícones apresentam-se como exemplos vivos de uma filosofia de vida diferente e incompreendida pelo ocidental, em que o principal objetivo é a integração do homem à natureza através da simplicidade e beleza, filosofia esta, tão procurada na atualidade. Como contribuição direta à arte e em especial à arquitetura, estes elementos edificadas por todo o país, apresentam além do acabamento e bom gosto marcante, um profundo respeito ao meio ambiente, sendo este o principal legado do imigrante ao seu país adotivo e aos seus descendentes.

Palavras Chave:

kitsch, saudosismo, imigração, japonês, ícones, elementos arquitetônicos, arquitetura japonesa.

Comissão Examinadora:

Profa. Dra. Maria Alzira Loureiro
Presidente - (FEA - UNIMAR)
Prof. Dr. Lucio Grinover - (FAU-USP)
Prof. Dr. Telmo Correia Arrais - (FAAC-UNESP)

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Comunicação e Estudo de Linguagens - Faculdade de Comunicação, Educação e Turismo. Unimar, Universidade de Marília, Marília - SP

2.TEMA da PESQUISA:

Sustentabilidade Ambiental - Paisagem e Urbanização de Vales

Autor:

Walnyce Scalise

Data da Defesa: 21/11/1999

RESUMO:

Este trabalho parte da visão da paisagem como estrutura de linguagem e de percepção ambiental como alternativa para a interpretação do espaço natural e cultural e à necessidade de qualificar os lugares, por meio de intervenções que, desenhando uma nova realidade permitam captar o significado e o processo de construção da paisagem. Partindo da reflexão histórica e conceitual dos aspectos evolutivos e do campo projetual do Paisagismo, o que se pretende é observar e compreender o papel dos espaços livres públicos, tanto no sentido biofísico quanto no sócio- econômico. A ênfase é dada à qualidade da paisagem urbana, do ambiente e dos problemas com a água e seus efeitos negativos nos fundos de vale dos córregos de Marília/ SP, que representam grandes vazios urbanos relegados devido aos obstáculos topográficos e hidrográficos. A valorização dessas áreas enriquece a paisagem urbana, sua imagem, ao incorporar os córregos, amenizando os problemas ambientais com o estabelecimento de parques lineares de fácil acesso, interagindo com o entorno criando grandes áreas verdes para recreação e lazer, oferecendo condições de absorver a dinâmica da estrutura urbana e hábitos da população. Através de estudos da percepção ambiental, levantamentos, avaliação da situação atual, problemas e potencialidades, é possível traçar estratégias metodológicas para intervenção, conscientização e gestão, com possibilidades de mudanças, adaptações tendo suporte a Agenda 21, a educação ambiental e o desenvolvimento sustentável desses espaços com a participação da população, de ONGs e trabalhos voluntários

com o firme propósito de fortalecer o exercício da cidadania e as relações interpessoais e com o meio ambiente.

Palavras Chave:

paisagem, paisagismo, urbanização, percepção ambiental, meio ambiente, vales, desenvolvimento sustentável, sustentabilidade.

Comissão Examinadora:

Prof.a. Dra. Maria Alzira Loureiro
Presidente - (FEA-UNIMAR)
Prof. Dr. Renato Leão Rego - (FEA-UNIMAR)
Prof. Dr. Lúcio Grinover - (FAU-USP)

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Comunicação e Estudo de Linguagens - Faculdade de Comunicação, Educação e Turismo. Unimar, Universidade de Marília, Marília - SP

3.TEMA da PESQUISA:

As Transformações na Linguagem Publicitária neste Final de Século.

Autor:

Maria Aparecida B.B. Keppler

Data da Defesa: 03 / 05 / 2000

RESUMO:

As transformações na linguagem publicitária neste final de século. Uma análise da propaganda de hoje: a sedução pelo olhar e a ação de criar necessidades. O momento atual: o novo modo de pensar e ver o mundo e a questão ambiental como fatores que influenciam a propaganda. O papel do CONAR e o Código de Defesa do Consumidor que regulamentam e fiscalizam a propaganda dentro da ética. Uma consulta via Internet sobre o papel social da propaganda com grandes agências de publicidade e uma análise das respostas. Os problemas, potencialidades, hipóteses e argumentos da propaganda como uma forma de abrir novos caminhos para uma atuação social e ecológica. Uma prospecção para o início do próximo século, quais as tendências e se há a possibilidade das agências de propaganda trabalharem junto com a sociedade para a viabilização de um desenvolvimento sustentável do planeta.

Palavras Chave:

linguagem publicitária; momento atual; ética; ecologia; social; prospecção.

Comissão Examinadora:

Prof. Dr. Paulo Kawauchi Presidente - (FEA-UNIMAR)
Prof.a. Dra. Ana Maria Gottardi - (FEA-UNIMAR)
Prof.a. Dra. Maria Alzira Loureiro - (UNIP)

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Comunicação e Estudo de Linguagens - Faculdade de Comunicação, Educação e Turismo. Unimar, Universidade de Marília, Marília - SP

4.TEMA da PESQUISA:

A Mídia Exterior no Oeste Paulista. Um Estudo Comparativo com a Cidade de São Paulo, Abordando Eficácia e Poluição Visual.

Autor:
Paulo Anderson Cinti

Data da Defesa: 28/06/2000

RESUMO:

O presente trabalho analisa a atuação dos veículos publicitários de comunicação exterior das cidades de Bauru, São José do Rio Preto, Araçatuba, Presidente Prudente e Marília, cidades localizadas no oeste do Estado de São Paulo. Este estudo aborda a utilização destas mídias, desenvolvendo-se um estudo comparativo com a cidade de São Paulo, onde esta modalidade de comunicação é largamente utilizada. Para este objetivo, foi traçado um paralelo entre a eficácia da mídia exterior e sua eventual colaboração no agravamento da poluição visual das cidades. A legislação pertinente de cada município foi devidamente abordada, somando-se a pesquisa de campo, a pesquisa exploratória e a verificação "in loco" da utilização das mídias exteriores nas cidades. Detectaram-se focos de poluição visual urbana gerada pela má utilização da mídia exterior em todas as cidades pesquisadas e também foi possível encontrar formas acertadas de utilização das mesmas. Esta dissertação mostra uma visão sistêmica e prospectiva da utilização das mídias exteriores, abordando sua utilização no presente e uma projeção para o futuro.

Palavras Chave:

Mídia exterior, percepção ambiental, publicidade.

Comissão Examinadora:

Prof. Dr. Paulo Kawachi Presidente - (FEA-UNIMAR)

Profa. Dra. Maria Alzira Loureiro - (UNIP)

Prof. Dr. José Carlos Plácido da Silva. (FAAC-UNESP)

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Comunicação e Estudo de Linguagens - Faculdade de Comunicação, Educação e Turismo. Unimar, Universidade de Marília, Marília - SP

5.TEMA da PESQUISA:

Percepção Ambiental e Desenvolvimento Sustentável Planeta Água: Um Estudo de Caso na Cidade de São José do Rio Preto.

Autor:
Roberto de Carvalho Junior

Data da Defesa: 21/11/2000

RESUMO:

A meta principal deste trabalho é despertar a conscientização do cidadão rio-pretense do século XXI, acelerando o desenvolvimento de novas atitudes de cidadania (novos hábitos, nova maneira de ser) capazes de produzirem novas ações (ethos) coerentes com a sustentabilidade ambiental, cultural, econômica, social e espacial proposta pela ECO-92, por meio de seu documento Agenda 21 Global. Inicialmente procura-se adquirir uma visão atualizada da situação da água em nível planetário e nacional. Segue a pesquisa com a investigação dos problemas da água em São José do Rio Preto - SP, por meio da percepção ambiental, que é o procedimento metodológico mais adequado ao diagnóstico da água na cidade, a fim de priorizar os problemas e as potencialidades urbanas. Concluindo, foi apresentado um ante projeto para a gestão do DAE (Departamento de Água e Esgoto), que constatou-se que é possível traçar estratégias metodológicas para intervenção, conscientização e gestão, com possibilidades de mudanças e adaptações tendo como suporte a Agenda 21, a

estratégia da educação ambiental e o objetivo do desenvolvimento sustentável. Segundo a Agenda 21 o desenvolvimento sustentável é baseado na participação democrática como exercício concreto da cidadania e nas relações interpessoais com o meio ambiente.

Palavras Chave:

percepção ambiental, educação ambiental, espiritualidade, solidariedade, desenvolvimento sustentável, cidadania, Agenda 21.

Comissão Examinadora:

Prof.a. Dra. Maria Alzira Loureiro
Presidente - (UNIP)
Prof. Dr. Renato Leão Rego - (FEA-UNIMAR)
Prof. Dr. Otávio Yassuo Shimba (UEL)

Título Acadêmico obtido:

Mestre em Arquitetura e Urbanismo
Pela Faculdade de Engenharia e Arquitetura
- UNIMAR

Programa de Pós - Graduação em
Planejamento e Projeto dos Assentamentos
Humanos

6.TEMA da PESQUISA:

Esquinas de Marília, Desenhos e Histórias.

Autor:

Laerte Otávio Rojo Rosseto.

Data da Defesa: 22 / 12 / 2000

RESUMO:

Os problemas que envolvem os assentamentos humanos. A busca de alternativas a partir de um desenvolvimento sustentável embasado em soluções domésticas e de baixo custo. Estudar um elemento urbano, a esquina, e dar subsídios à ações de interferências na paisagem urbana e melhorar qualidade da sua imagem. entender as funções da esquina no contexto urbano a partir da sua

participação na história evolutiva das cidades. As histórias das esquinas de Marília como registro da sua imagem e fortalecimento da sua memória na virada do milênio. Qualificar as esquinas para entendê-las melhor.

Palavras Chave:

paisagem; imagem; elemento; estrutura; esquina; cruzamento.

Comissão Examinadora:

Prof. Dr. Paulo Kawauchi (FEA-UNIMAR)
Prof. Dr. Edmir de Carvalho (FFC-UNESP)
Prof.a. Dra. Maria Alzira Loureiro (UNIP)

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo
- Programa de Pós-Graduação em
Planejamento e Projeto dos Assentamentos
Humanos - Faculdade de Engenharia e
Arquitetura - UNIMAR

7.TEMA da PESQUISA:

A Educação Profissional como Agente do Desenvolvimento

Autor:

Arnaldo Cecconi

Data da Defesa: 19 / 09 / 2001

RESUMO:

Esta dissertação tem como propósito apresentar e discutir um conjunto de idéias e informações sobre os aspectos que dificultam o desenvolvimento sustentável de um povo e oferecer algumas propostas de solução.

A educação profissional, em todos os níveis, pode colaborar para a melhoria das condições pessoais e coletivas, desde que sejam implantadas políticas corretas e implementadas ações ágeis e eficazes. Essas políticas são analisadas e admite-se uma reestruturação pedagógica para acompanhar as mudanças nos meios e métodos de trabalho.

Busca-se uma formação profissional mais ampla, que possa acompanhar o desenvolvimento da tecnologia, valorizando o ser humano como um hólon em sua relação com a natureza. Essa formação deve enfatizar os valores estéticos, éticos, políticos e o desenvolvimento da autonomia.

Muitos são os entraves encontrados para o desenvolvimento desses objetivos, que são analisados como desafios e para os quais são propostas alternativas de solução, tais como: a reestruturação física da escola, mudança dos parâmetros curriculares, capacitação docente e dos dirigentes escolares, construção de projeto pedagógico interativo e voltado para a autonomia pessoal e coletiva, entre outros.

A descrição e análise desses desafios e suas propostas de solução têm como objetivo apresentar e discutir algumas alterações que necessariamente têm que ser feitas para que a educação profissional funcione como agente de mudança, colaborando para a melhoria das condições de vida.

Palavras Chave:

arquitetura, desenvolvimento sustentável e ensino profissionalizante.

Comissão Examinadora:

Prof. Dr. Paulo Kawauchi Presidente - (FEA-UNIMAR)

Prof. Dr. Roberto Deganutti - (FAAC-UNESP)

Prof.a. Dra. Maria Alzira Loureiro - (UNIP)

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo - Programa de Pós-Graduação em Planejamento e Projeto dos Assentamentos Humanos - Faculdade de Engenharia e Arquitetura - UNIMAR

8.TEMA da PESQUISA:

Sustentabilidade Cultural: Eco - Arte

Autor:

Regina Célia de Felipe Ottoboni

Data da Defesa: 6/11/2001

RESUMO:

O primeiro objetivo desta dissertação é pesquisar os procedimentos metodológicos para o ensino de Educação Artística ou das atividades artísticas desenvolvidas atualmente nas escolas da cidade de São José do Rio Preto - SP, a fim de compará-los com os objetivos de sustentabilidade propostos pela ECO-92 (Conferência Internacional para o Desenvolvimento do Meio Ambiente - ONU - Rio de Janeiro em 1992), que nos oferece o diagnóstico ecológico Planetário e caminhos para a sustentabilidade por meio do documento AGENDAS 21, assim como relacioná-los com o Relatório do Desenvolvimento Humano de 1999-PNUD (Programa das Nações Unidas para o desenvolvimento - ONU) que nos oferece um diagnóstico atual e confiável da situação do ser humano no Planeta Terra. Desta forma, criamos os argumentos que fundamentam as nossas prioridades educacionais, atingindo assim um segundo objetivo. O terceiro e último objetivo é buscar novos caminhos para o ensino da Arte e acreditamos que, por meio do desenvolvimento da Ecologia do Ser, da Ecologia Social e da Ecologia Ambiental, estabeleceremos relações mais amplas entre Ecologia e a educação Artística. A esta nova concepção de Arte é a que denominamos "ECO-ARTE" que tem como inovação, a *transdisciplinaridade*.

Palavras Chave:

ecologia, arte, educação artística, sustentabilidade, agenda 21,

Transdisciplinaridade.

Comissão Examinadora:

Prof.a. Dra. Maria Alzira Loureiro
Presidente - (UNIP)
Prof. Dr. José Carlos Plácido da Silva.
(FAAC-UNESP)
Prof. Dr. Paulo Kawauchi (FEA-UNIMAR).

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo
- Programa de Pós-Graduação em
Planejamento e Projeto dos Assentamentos
Humanos - Faculdade de Engenharia e
Arquitetura - UNIMAR

9.TEMA da PESQUISA:

**A Paisagem Urbana da Cidade de
São José do Rio Preto.**

Autor:

João Reis Jericó

Data da Defesa: 03 / 12 / 2001

RESUMO:

A "PAISAGEM URBANA DA CIDADE DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO" é um estudo descritivo e exploratório, realizado no campo da Percepção Ambiental, Desenvolvimento Sustentável e Assentamentos Humanos, utilizando-se das teorias dos arquitetos Aldo Rossi e Kevin Lynch. Para atingir o objetivo acima proposto, o estudo analisou a cidade de São José do Rio Preto e identificou seus elementos estruturadores: vias, limites, bairros, pontos nodais, marcos e fatos urbanos. O estudo apresenta um rol de imagens e representações gráficas, históricas e contemporâneas, retratando com fidelidade o cenário estudado e permitindo uma decodificação da cidade por meio da identidade visual e coerência formal, cuja linguagem não-verbal, estabelecida pelo registro, pode ainda possibilitar uma leitura diferente por parte de cada indivíduo que possua um repertório

intelectual do campo do estudo. O estudo demonstrou a sustentabilidade das teorias utilizadas, evidenciando que qualquer planejador morador da cidade, ativo, pró-ativo ou passivo, que elaborar uma síntese da forma urbana da cidade de São José do Rio Preto, fatalmente deixará de usar o modelo empreendido neste estudo, pois através dele foi possível observar, registrar e identificar os elementos estruturadores da cidade e diferentes formas de fenômenos para destacá-los e contextualizá-los na PAISAGEM URBANA DA CIDADE de forma sistêmica e prospectiva.

Palavras Chave:

paisagem urbana, cidade, imagem da cidade, São José do Rio Preto, percepção ambiental, elementos estruturadores.

Comissão Examinadora:

Prof. Dr. Renato Leão Rego Presidente
(UEM-Maringá PR)
Prof. Dr. Paulo Kawauchi (FEA-UNIMAR)
Prof. Dr. Generoso de Angelis Neto (UEM)

Título Acadêmico obtido:

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo
- Programa de Pós-Graduação em
Planejamento e Projeto dos Assentamentos
Humanos - Faculdade de Engenharia e
Arquitetura - UNIMAR